# Plan de Gestión Centro Cultural Ascensión

2019 – 2022

Resumen Ejecutivo

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

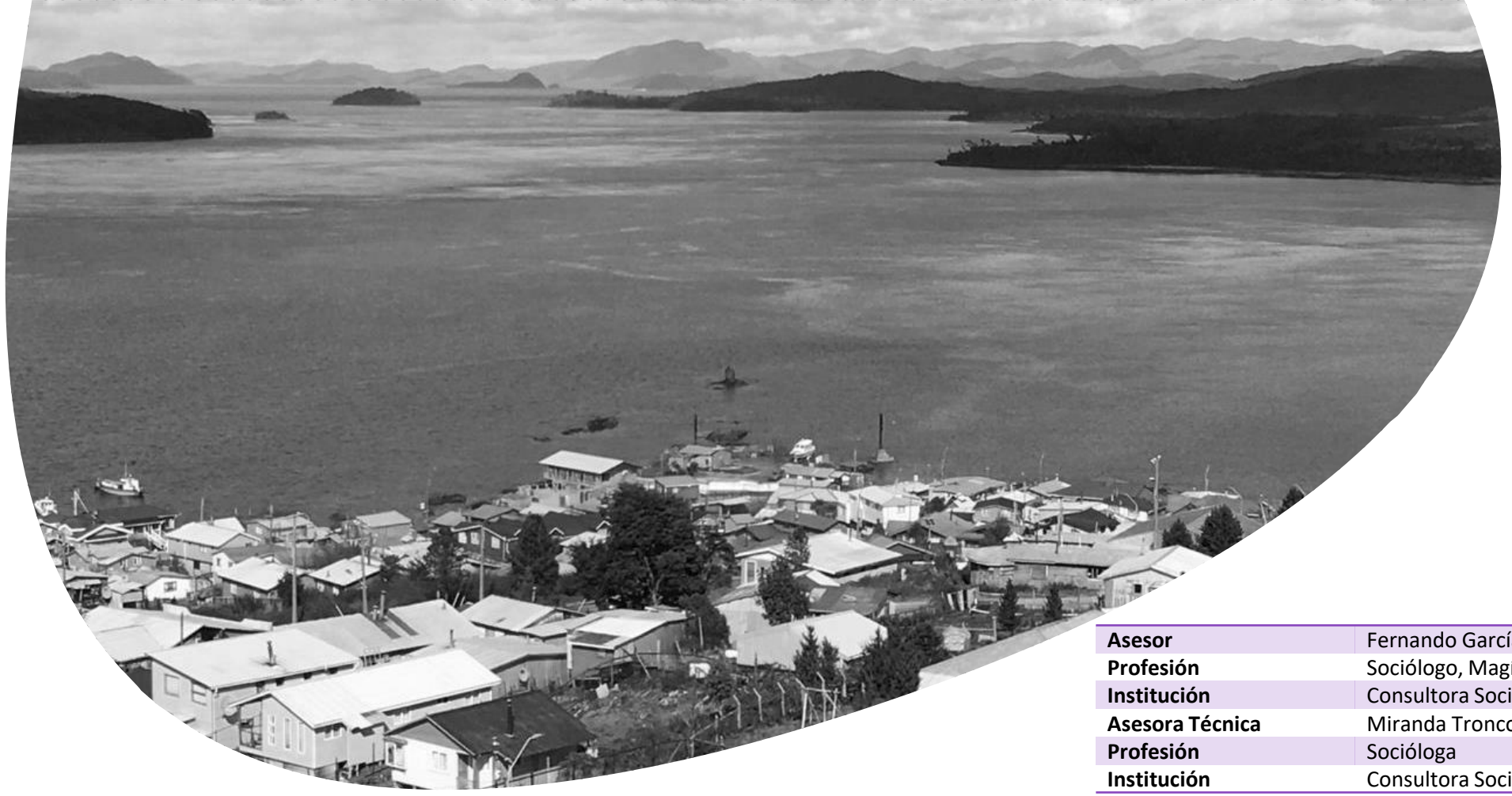
Gobierno de Chile

GUAITECAS

SOCIAL MEMORY

RESEARCH & CONSULTING

I. Municipalidad de Guaitecas, Noviembre 2019



| | |
|---|---|
| **Asesor** | Fernando García Toledo |
| **Profesión** | Sociólogo, Magíster en Sociología. |
| **Institución** | Consultora Social Memory Research & Consulting |
| **Asesora Técnica** | Miranda Troncoso Salas |
| **Profesión** | Socióloga |
| **Institución** | Consultora Social Memory Research & Consulting |

| | |
|---|---|
| **Institución** | Ilustre Municipalidad de Las Guaitecas<br>Programa Red Cultura Aysén |
| **Fuente financiamiento** | Subsecretaria de las Culturas y las Artes Región de Aysén |
| **Región** | Aysén |
| **Comuna** | Las Guaitecas |
| **Responsable** | Paula Espinoza Córdova |
| **Cargo** | Encargada Municipal de Cultura |
| **Responsable Ministerio** | Karla Achivare Vallejos |
| **Cargo** | Coordinadora Unidad de Ciudadanía Cultural |

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

GUAITECAS DE RESERVA VIDA

# Presentación

Uno de los principales objetivos municipales, es contar con los instrumentos adecuados que permitan un mejor y mayor desarrollo en la calidad de vida de todos los habitantes del territorio. Para ello, se elaboró este Plan Municipal de gestión para el Centro Cultural Ascensión, con la finalidad de recoger todas las necesidades que posee el centro cultural Ascensión, y elaborar un Plan adecuado, que representara e incluyera a todos los sectores de la comuna y sus expectativas para el desarrollo del centro.

La elaboración del Plan Municipal de Gestión 2019-2022, consideró una metodología con énfasis en los siguientes aspectos:

1.- Amplia convocatoria a todos los actores que residen o tienen un interés dentro del territorio (como Servicio País, profesores, artistas y vecinos/as de la comuna, etc.) procurando realizar un proceso inclusivo que trabaje con todos los sectores que componen la comunidad Guaitequera.

2.- Trabajo en torno a la articulación de iniciativas culturales con un nivel de coherencia provincial y regional (a través de la Estrategia de Desarrollo Regional vigente). Creando así, una lógica que visualice y ensamble el desarrollo cultural local con el regional, vinculando las demandas ciudadanas con el proceso regional de inversiones.

3.- Se realizó un trabajo directo con los directivos, profesionales y técnicos de las unidades municipales, a fin de recoger sus conocimientos comunales, y lograr su participación en las distintas etapas de elaboración del instrumento.

El documento cuenta con la construcción de la Visión y Misión del Centro, como resultado de la recopilación de opiniones en el ámbito político local, técnico y de toda la comunidad; además contiene lineamientos y objetivos estratégicos para el desarrollo y buen funcionamiento del centro cultura..

El Plan de gestión será un importante insumo para la planificación del Centro Cultural Ascensión, permitiendo una evaluación periódica del mismo, perfeccionándose y/o adecuándose durante el tiempo en que se encuentre vigente.

.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

GUAITECAS

RESERVA DE VIDA

# Introducción

El presente Resumen Ejecutivo tiene por finalidad, difundir a la comunidad Guaitequera los principales alcances y elementos del Plan Municipal de Gestión del Centro Cultural Ascensión 2019-2022.

En el Capítulo “Lineamientos estratégicos” se exponen los elementos y condiciones más relevantes que se esperan para el desarrollo del centro, evidenciando los escenarios deseados para el mismo a partir de las principales necesidades y aspiraciones que poseen los habitantes de Guaitecas.

Posteriormente, en el capítulo “Cartera de Proyectos y Plan de Acciones”, se presentan aquellos proyectos y programas que la comunidad y el municipio ha considerado como prioritarios para mejorar el funcionamiento del centro cultural Ascensión, considerando los plazos y recursos necesarios para su implementación y ejecución durante el período.

Todo lo descrito anteriormente, corresponde a la esencia del Plan de Gestión del Centro Cultural Ascensión, de la comuna de Las Guaitecas (2019-2022), instrumento por el cual las autoridades municipales y la comunidad, pretenden lograr un desarrollo armónico, equilibrado y equitativo en términos culturales, en la comuna de Guaitecas para estas y las próximas generaciones.

.

.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

GUAITECAS

DE

RESERVA

VIDA

# Capítulo 1: Lineamientos estratégicos del Plan de Desarrollo Cultural de la Comuna de Guaitecas

1.- Ámbito de infraestructura cultural: Fortalecer y mejorar la actual infraestructura cultural, promoviendo el desarrollo y la creación de nuevos espacios culturales.
Principales focos y elementos:
• Ampliar el centro cultural Ascensión

2.- Ámbito de programación artística y cultural: Potenciar la programación artística y cultural del centro, asegurando una oferta variada, accesible y permanente al territorio.
Principales focos y elementos:
• Creación de cartelera cultural artística y cultural a ejecutar en el centro.
• Diversificar la oferta cultural que se realiza o exhibe en el centro cultural.

3.- Ámbito de difusión de actividades: Identificar al público del centro cultural y evaluar el grado de satisfacción con las actividades culturales.
Principales focos y elementos:
• Crear estrategias para conocer las audiencias y la satisfacción con lo exhibido/ejecutado.

4.-Ambito de profesionalización del centro: Establecer la contratación de un equipo profesional que esté a cargo del desarrollo del centro cultural.
Principales focos y elementos:
• Contratar profesionales con dedicación exclusiva para la administración/ejecución del centro cultural.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

GUAITECAS
DE
RESERVA
VIDA

# Capítulo 2: Cartera de proyectos y Plan de acciones 2019-2022

| L.E | Programas | Proyectos o actividades | Beneficiarios directos | Año de inicio | Año de término | Meta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.- Mejorar la Infraestructura cultural | 1.1 Programa de ampliación y equipamiento de centro cultural Ascensión. | 1.1.1 Ampliación del centro cultural Ascensión (utilizando la terraza). | -Habitantes de las Guaitecas | 2020 | 2022 | Ampliar el centro cultural, abarcando la terraza. |
| | | 1.1.2 Implementación del centro cultural Ascensión | -Habitantes de las Guaitecas | 2019 | 2020 | Implementar el centro cultural con data, equipos de sonidos y sillas adecuadas. |
| 2.- Promover y desarrollar una programación artística y cultural variada y permanente. | 2.1. Programa de creación de cartelera cultural artística y cultural en la comuna. | 2.1.1 Mesa Técnica de programación anual del centro cultural. | -Habitantes de las Guaitecas | 2019 | 2019 | 1 Mesa Técnica mensual. |
| | 2.2 Programa en diversidad de oferta cultural. | 2.2.1 Talleres culturales continuos (danza, pintura, cine). | -Habitantes de las Guaitecas | 2019 | 2023 | Realización de dos talleres mensuales de danza, pintura, cine u otro. |
| | | 2.2.2 Taller en dirección cinematográfica (para elaboración de cortometrajes históricos) | -Habitantes de las Guaitecas | 2019 | 2021 | Realización de 3 talleres por semestre |

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

# Capítulo 2: Cartera de proyectos y Plan de acciones 2019-2022

| L.E | Programas | Proyectos o actividades | Beneficiarios directos | Año de inicio | Año de término | Meta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.-Desarrollar una adecuada estrategia de difusión de las actividades del centro. | 3.1. Programa de conocimiento de audiencias. | 3.1.1 Estudio de audiencias al finalizar un ciclo de programación anual del centro. | -Habitantes de las Guaitecas. | 2020 | 2021 | Realizar un estudio de audiencias, evaluando si los contenidos programados han sido los adecuados. A partir de los resultados del estudio, se programan actividades culturales a realizar al año siguiente. |
| | 3.2 Programa de difusión de actividades culturales a realizar en el centro. | 3.2.1 Plan de difusión radial | -Habitantes de las Guaitecas. | 2019 | 2023 | Difusión permanente de todas las actividades culturales a realizar. |
| | | 3.2.2 Plan de difusión en redes sociales | -Habitantes de las Guaitecas. | 2019 | 2023 | Difusión permanente de todas las actividades culturales a realizar. |
| 4.-Establecer un equipo profesional | 4.1 Programa de dotación de profesionales con dotación exclusiva para dedicarse al centro. | 4.1.1 Contratación de personal con dedicación exclusiva al desarrollo del centro. | -Habitantes de las Guaitecas | 2020 | 2023 | Contar con al menos un coordinador de actividades y personal de aseo y mantención. |

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

GUAITECAS
DE
RESERVA
VIDA

# Plan de Gestión Centro Cultural Ascensión

2019 – 2022

Resumen Ejecutivo

I. Municipalidad de Guaitecas

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile